

## Vorläufiges Programm

### Dienstag, 17.04.18

- 10:00 Uhr                      Eröffnung und Begrüßung
- Thomas Metz, Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz
  - Vertreter/in des Ministeriums für Wissenschaft, Weiterbildung und Kultur
  - Prof. Dr. Jörg Haspel, ICOMOS Deutschland e.V.
  - NN
- 10:30 - 12:30 Uhr            Session 1 - Einführung: Welterbe SchUM
- Moderation: Dr. Tino Mager, TU Delft
- UNESCO-Welterbeantrag SchUM-Städte: Einführung und Arbeitsstand, Dr. Stefanie Hahn, Ministerium für Wissenschaft, Weiterbildung und Kultur
  - Welterbe und Denkmalpflege, Thomas Metz, Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz
  - Denkmalpflege im SchUM-Kontext, Dr. Roswitha Kaiser, Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz
  - Die Wormser Synagoge - Authentisch durch Wiederaufbau ?, Prof. Dr. Matthias Untermann, Universität Heidelberg
  - Diskussion
- 12:30 - 13:30 Uhr            MITTAGSPAUSE
- 13:30 - 16:30 Uhr            Exkursion nach Worms
- Grußworte
- Michael Kissel, Oberbürgermeister der Stadt Worms
  - Anna Kischner, Vorsitzende der Jüdischen Gemeinde Mainz
- Exkursion: Prof. Dr. Matthias Untermann, Universität Heidelberg
- 19:00 Uhr                      Öffentlicher Abendvortrag im Landesmuseum Mainz
- Kontinuität und Brüche - Authentizität im Welterbekontext,  
Dr. Tino Mager, TU Delft

## Mittwoch, 18.04.18

- 9:00 - 9:10 Begrüßung  
NN
- 9:10 - 10:45 Uhr Session 2 - Authentizität  
Moderation: Thomas Metz, Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz
- Wiederaufbau als politisches Signal,  
NN
  - Kleine Genealogie der Authentizität,  
Dr. Alexander Stumm, ARCH+, Berlin
  - Auf dem Weg zu einer aktuellen Positionsbestimmung – Das ICOMOS-Projekt “Reconstruction - Global Case Study“,  
Prof. Dr. Michael Jansen, RWTH Aachen, GUTech University of Technology Muscat
  - Diskussion
- 10:45 - 11:15 Uhr PAUSE
- 11:15 - 13:00 Uhr Session 3 - Verlust, Kontinuität, Authentizität  
Moderation: Prof. Dr. Jörg Haspel, ICOMOS Deutschland e.V.
- Post bellica restoration in Europe. Discussion on authenticity and ethic through some architectural interventions on ruins produced by the Second World War,  
Dr. Nicolas Detry, Agence d'architecture DETRY-LEVY & Associés
  - Dilemmas of Heritage, Destruction and Memorial: Two Case Studies - The Hurva Synagoge in Jerusalem and the Great Synagoge of Vilna,  
Dr. Jon Seligman, External Relations & Archaeological Licensing Israel
  - Unterbrochene Kontinuität: Wem gehört eine Welterbestätte?,  
Julia Röttger, Deutsches Polen-Institut
  - Diskussion
- 13:00 - 14:00 Uhr PAUSE
- 14:00 - 15:45 Uhr Session 4 - Podiumsdiskussion  
Moderation: Dr. Stefanie Hahn, Ministerium für Wissenschaft, Weiterbildung und Kultur
- Prof. Dr. Gabi Dolff-Bonekämper, TU Berlin
  - Prof. Michael Turner, Bezalel Academy of Arts and Design, Jerusalem
  - Prof. Dr. Matthias Untermann, Universität Heidelberg
  - Prof. Dr. Jörg Haspel, ICOMOS Deutschland e.V.
  - Prof. Dr. Michael Jansen, RWTH Aachen, GUTech University of Technology Muscat
- 15:45 - 16:00 Uhr Abschluss  
Dr. Martin Bredenbeck, Rheinischer Verein für Denkmalpflege und Landschaftsschutz